



# Pedro Sánchez

T (+34) 671 08 93 59

C Pedrosanchez.actor@gmail.com

D Madrid

## Formación

### ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MURCIA

Septiembre 2012 - Junio 2016  
Interpretación textual

### CENTRO DE ESTUDIOS CIUDAD DE LA LUZ DE ALICANTE

Sepriembre 2011 - Junio 2012  
Interpretación ante la cámara

## Características físicas

- Altura: 1.84
- Talla camisa: M
- Talla chaqueta: 48
- Talla de pantalón: 38
- Talla de zapato: 43/44

## Experiencia profesional

### COMO ACTOR DE TEATRO

- 2019 *Matar.* Creación colectiva cia: EsadMurcia  
2018 *Noche de reyes de William Shakespeare* cia: ARTISTAS Y.  
2017 *Limpios no, limpitos de Sarah Kane* cia: Las Monstruas  
2º Premio CreaMurcia 2017  
2017 *Mi vida gira alrededor de 500 metros de Inmaculada Alvear* cia: Willy Producciones  
1º Premio CreaMurcia 2017  
2016 PASOLINI/PILADES PROJECT cia: Esad Murcia  
2015 ¡Un Dios salvaje! de Yasmina Reza cia: EsadMurcia  
2015 Esperando a Godot de Samuel Beckett cia: EsadMurcia  
2014 Gira americana con tres obras de teatro clásico seleccionadas en el XXXIX Siglo de Oro Drama Festival de el Paso (Texas) y Ciudad Juárez (Chiguagua) con la cia: Cambalache Teatro

### COMO ACTOR DE FICCIÓN

- 2019 *Las chicas del cable. Pequeñas partes. Temporada 5.* Netflix  
2019 *Desaparecidos. Pequeñas partes. Temporada 1.* Mediaset

## Habilidades

### INTERPRETACIÓN

- Técnica Chejov con Juan Codina
- Técnica Grotowsky con Encarna Illán
- Técnica Layton e improvisación escénica con Vicente Rodado.
- Técnica Meisner con José Sánchez
- Teatro en Verso con Francisco García Vicente.
- Creación de monólogos con Goyo Jimenez
- Match de improvisación con Carles Castillo
- Interpretación ante la cámara con Mariano Barroso y Antonio Conesa.

### EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- Técnica Clown y Bufón con David Garcia
- Técnica Lecoq con Vera Lebrón
- Construcción de Personajes cómicos con Ramón Fontsere
- Esgrima escénica con Francisco Alberola.
- Danza urbana con Juan Montero
- Composición coreográfica con Susana Ruiz

### TÉCNICA VOCAL Y CANTO

- Técnica Voice-craff con Carmen Acosta.
- Canto en el Musical con Pedro Pérez